



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

**П Р И К А З**

20.04.2020 № 257

г. Оренбург

О Народном самодеятельном  
коллективе Оренбургской  
области

В целях сохранения единого культурного пространства на территории Оренбургской области, развития самодеятельного народного творчества, мотивации к повышению качества исполнительского мастерства творческих коллективов в культурно-досуговых, образовательных и иных учреждениях (организациях) Оренбургской области приказываю:

1. Утвердить Положение о Народном самодеятельном коллективе Оренбургской области согласно приложению 1.

2. Поручить ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области» (Чурсин А.А.) организационно-техническую работу по присвоению (снятию и подтверждению) звания «Народный самодеятельный коллектив Оренбургской области».

3. Признать утратившими силу приказы министерства культуры и внешних связей Оренбургской области от 22.11.2014 № 424, от 09.11.2015 № 398, от 22.11.2017 № 496.

4. Приказ вступает в силу после его официального опубликования на Портале нормативно-правовых актов Оренбургской области и органов исполнительной власти Оренбургской области ([www.pravo.org.ru](http://www.pravo.org.ru)).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра Лигостаеву А.В.

Министр

Е.В. Шевченко

## **Положение о Народном самодеятельном коллективе Оренбургской области**

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Народном самодеятельном коллективе Оренбургской области разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» и приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций от 25 мая 2006 года № 229 «Об утверждении Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества».

1.2. Народный самодеятельный коллектив Оренбургской области (далее – народный коллектив) - это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового творчества, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в свободное от основной работы или учебы время.

1.3. Организационно-техническую и методическую работу по присвоению, снятию и подтверждению звания «Народный самодеятельный коллектив Оренбургской области» (далее – звание «народный коллектив») осуществляет государственное автономное учреждение культуры «Региональный центр развития культуры Оренбургской области» (далее - ГАУК РЦРКОО).

ГАУК РЦРКОО проводит предварительный очный или заочный просмотр коллективов, претендующих на звание «народный коллектив»; готовит материалы для представления в комиссию министерства культуры Оренбургской области о присвоении, снятии и подтверждении звания «народный коллектив» на основании представленных заявок; осуществляет подготовку, оформление, учет и выдачу дипломов о присвоении звания «народный коллектив».

ГАУК РЦРКОО ведет Реестр коллективов, носящих звание «народный коллектив», проводит анализ деятельности коллективов на соответствие требованиям данного положения; готовит информационно-аналитические материалы о деятельности коллективов, носящих звание «народный коллектив».

## 2. Цели и задачи деятельности Народного самодеятельного коллектива Оренбургской области

### 2.1. Целями и задачами деятельности народного коллектива являются:

- приобщение участников к художественным традициям Оренбургской области, к отечественной культуре, мировым художественным ценностям на основе их активного творческого освоения и пропаганды в зрительской аудитории;
- высокий уровень развития творческих способностей, исполнительских и авторских навыков участников в конкретном жанре художественного творчества;
- активная исполнительская или выставочная практика, направленная на совершенствование культурного обслуживания и эстетического воспитания населения;
- оказание творческой и методической помощи массовой художественной самодеятельности, создание детских коллективов-спутников.

## 3. Условия и порядок присвоения звания «Народный самодеятельный коллектив Оренбургской области»

3.1 Звание «народный коллектив» присваивается постоянно действующим на территории Оренбургской области коллективам народного творчества, стабильно работающим в течение 3 лет с момента их создания, за высокое исполнительское мастерство, отмеченное наградами конкурсов, смотров, фестивалей, высокохудожественный уровень репертуара и вклад в просветительскую и общественную деятельность.

3.2. Звание «народный коллектив» присваивается приказом министерства культуры Оренбургской области на основании решения комиссии министерства культуры Оренбургской области по присвоению (снятию и подтверждению) звания «Народный самодеятельный коллектив Оренбургской области» (далее - комиссия). Состав комиссии и положение о комиссии утверждаются приказом министерства культуры Оренбургской области.

3.3. Выдвижение кандидатов на соискание звания «народный коллектив» производится учреждениями культуры и искусства Оренбургской области, образованиями всех форм собственности, творческими союзами, организациями и объединениями, работающими на территории Оренбургской области, органами исполнительной власти муниципальных образований Оренбургской области, образовательными учреждениями культуры и искусства Оренбургской области.

3.4. Для рассмотрения вопроса о присвоении звания «народный коллектив» на представляемый коллектив в комиссию направляются следующие материалы:

- ходатайство на имя министра культуры Оренбургской области о присвоении звания «народный коллектив» (для коллективов, действующих на базе муниципального учреждения культуры – от имени органа местного самоуправления муниципального образования с указанием источника финансирования народного коллектива; для коллективов, действующих на базе организаций других форм собственности – от имени руководителя организации) по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению.

К ходатайству о присвоении звания прилагаются следующие документы:

1) творческая характеристика на руководителя, заверенная подписью руководителя органа управления культурой муниципального образования и печатью, с указанием образования, стажа работы в художественной самодеятельности, в данном коллективе, перечнем заслуг по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению;

2) творческая характеристика коллектива, заверенная подписью руководителя органа управления культурой муниципального образования и печатью, с указанием даты создания, материально-технического обеспечения и репетиционной базы коллектива по форме согласно приложению 3 к настоящему Положению;

3) информация об участии коллектива в районных, областных, региональных, межрегиональных праздниках, конкурсах, фестивалях (звания, награды коллектива по итогам последних трех лет, с приложением копий наградных листов, дипломов, грамот, статей);

4) список участников коллектива по форме согласно приложению 4 к настоящему Положению;

5) репертуар коллектива (за последние 3 года) по форме согласно приложению 5 к настоящему Положению;

6) видеоматериал (объем хронометража 30 - 60 минут).

7) согласие руководителя коллектива на обработку его персональных данных по форме согласно приложению 7 к настоящему Положению.

3.5. Коллективу, удостоенному звания «народный коллектив», вручается диплом соответствующего образца.

3.6. Копия приказа министерства культуры Оренбургской области направляется в органы культуры муниципальных образований Оренбургской области, учреждения, выдвигавшие коллектив на присвоение звания «народный коллектив», а также размещается на официальном сайте министерства культуры Оренбургской области.

3.7. Звание действует в течение трех лет, по истечении которых коллектив подтверждает звание в порядке, установленном п.4 настоящего Положения.

#### 4. Условия и порядок подтверждения звания «Народный самодеятельный коллектив Оренбургской области»

4.1. Подтверждение звания «народный коллектив» осуществляется один раз в три года.

4.2. При подтверждении звания «народный коллектив», комиссией учитывается наличие новых постановок, произведений, их художественный уровень, стабильность творческой деятельности коллектива.

4.3. Для подтверждения звания «народный коллектив» ежегодно в ГАУК РЦРКОО представляются следующие материалы:

- паспорт народного коллектива;
- творческий отчет народного коллектива;
- видеоматериал ежегодных творческих отчетов перед населением;
- обновленный репертуарный план;
- статьи, очерки, отзывы о коллективе в средствах массовой информации.

4.4. Звание может быть подтверждено на основании просмотра представителями комиссии концертных программ, спектаклей, выставок, фильмов или автоматически по результатам творческих выступлений на областном фестивале народного творчества, фестивалях, конкурсах, праздниках

за истекшие 3 года. При этом учитывается художественный уровень, стабильность творческой деятельности народного коллектива, степень его участия в культурной жизни муниципального образования Оренбургский области и Оренбургской области.

## 5. Порядок снятия звания «Народный самодеятельный коллектив Оренбургской области»

5.1. Коллектив лишается звания «народный коллектив» на основании решения комиссии. На основании решения комиссии издается приказ министерства культуры Оренбургской области.

5.2. Комиссия принимает решение о снятии звания «народный коллектив» по представлению ГАУК РЦРКОО и на основании ходатайства органа управления культурой муниципального образования Оренбургской области, на территории которого действует (действовал) коллектив (для коллективов, действующих на базе организаций других форм собственности – от имени руководителя организации).

5.3. Звание «народный коллектив» снимается в следующих случаях:

- прекращение систематической творческой деятельности;
- несоответствие деятельности коллектива нормам и нормативам, установленным настоящим Положением;
- непредоставление документов на подтверждение звания «народный коллектив» в соответствии с п. 4.3. настоящего положения по истечении 3-х (трех) лет с даты присвоения звания «народный коллектив»;
- изменение жанрового направления деятельности;
- отсутствие коллектива-спутника.

5.4. При снятии звания «народный коллектив» диплом о присвоении звания аннулируется.

5.5. Копия приказа министерства культуры Оренбургской области о снятии звания «народный коллектив» направляется в органы культуры муниципальных образований Оренбургской области, учреждения, выдвигавшие коллектив на присвоение звания «народный коллектив», а также размещается на официальном сайте министерства культуры Оренбургской области.

## 6. Нормативы деятельности Народного самодеятельного коллектива Оренбургской области

6.1. Коллективы, имеющие звание «народный коллектив» должны представить в течение года:

- театральные коллективы (драматические, музыкальные, кукольные, театры чтецов, эстрадные, театры-миниатюры, театры малых форм) – не менее одного нового спектакля (программы);
- хоры, вокальные и вокально-инструментальные ансамбли, оркестры и инструментальные ансамбли, вокальные студии, ансамбли танца, ансамбли песни и танца, цирковые коллективы – концертную программу в двух отделениях с ежегодным обновлением не менее 25% репертуара;
- фольклорные ансамбли – концертную программу в одном отделении с преобладанием репертуара, формируемого на основании экспедиционной работы в своем регионе и ежегодно обновляемого не менее чем 25%;

- студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства, фотостудии – не менее двух выставок новых работ;
- кино- видеостудии – не менее одного нового фильма.

## 7. Руководство Народным самодеятельным коллективом Оренбургской области и его штат

7.1. Общее руководство и контроль за деятельностью народного коллектива осуществляет руководитель учреждения, на базе которого работает народный коллектив (далее – базовое учреждение), или руководитель его структурного подразделения, филиала.

7.2. Непосредственное руководство народным коллективом осуществляет штатный работник – руководитель (хормейстер, хореограф, дирижер, режиссер, руководитель студии и пр.), назначаемый и освобождаемый от занимаемой должности руководителем базового учреждения, в порядке, установленном действующим законодательством.

7.3. Руководитель народного коллектива:

- проводит набор участников в коллектив и формирует группы по степени подготовки;

- осуществляет планирование деятельности народного коллектива;

- направляет и координирует работу других штатных работников данного коллектива;

- ведет в полном объеме педагогическую, репетиционную и постановочную работу с народным коллективом;

- руководит концертными выступлениями, показом спектаклей, формированием выставок, концертными поездками народного коллектива, реализуя свои задачи в соответствии с планами работы базового учреждения и действующими правилами внутреннего распорядка;

- формирует репертуар, учитывая его общественную значимость, актуальность тематической направленности, а также исполнительские и постановочные возможности и жанровую направленность деятельности народного коллектива;

- организует творческие показы работы народного коллектива за отчетные периоды;

- представляет руководителю базового учреждения отчет о деятельности народного коллектива.

7.4. В рабочее время руководителя народного коллектива засчитывается время, необходимое для выполнения всех видов работ, направленных на реализацию творческих планов народного коллектива (проведение групповых и индивидуальных репетиций, специальных занятий, работа с концертмейстером, работа по подбору репертуара, аранжировке, переписке и копированию нот, подбору, записи и монтажу фонограмм, подготовка и проведение фольклорных экспедиций с последующей расшифровкой экспедиционных записей, работа с художниками по костюмам и по оформлению спектаклей и концертных программ, решение организационных вопросов и др.), которые осуществляются как непосредственно в базовом учреждении, так и вне его.

7.5. Руководитель народного коллектива несет персональную ответственность:

- за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие;

- за сохранность движимого и недвижимого имущества базового учреждения, предоставленного для работы коллективу;

- за соблюдение требований действующего законодательства при работе с персональными данными участников коллектива;

- за безопасность жизни и здоровья участников коллектива при проведении учебных и (или) репетиционных занятий и мероприятий с участием коллектива.

7.6. Штатные работники народного коллектива содержатся за счет бюджета, средств базового учреждения и собственно заработанных средств. Базовое учреждение вправе самостоятельно устанавливать количество штатных специалистов, работающих в народном коллективе в пределах имеющегося финансирования, но не менее 1 единицы.

7.7. Примерный перечень должностей в народных коллективах содержится в приложении 6 к настоящему Положению.

## 8. Права и обязанности Народного самодеятельного коллектива Оренбургской области

8.1. Занятия в народном коллективе проводятся систематически не реже трех раз в неделю в соответствии с планом работы и расписанием занятий, утверждаемым руководителем базового учреждения.

8.2. Народный коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными в п. 6.1. настоящего Положения.

8.3. Народный коллектив вправе оказывать платные услуги: давать платные спектакли, концерты, представления, принимать участие в выставках-продажах, ярмарках, аукционах и т.д. Заработанные народным коллективом финансовые средства могут быть использованы на развитие коллектива и премирование его работников.

8.4. Руководители и лучшие участники народного коллектива, ведущие, плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

8.5. При переходе народного коллектива в полном составе вместе с руководителем из одной базовой организации в другую или при изменении названия народного коллектива (с сохранением его полного состава и руководителя), за коллективом может сохраняться звание «народный коллектив» при обязательном условии прохождения процедуры реорганизации соответствующих документов.

Основанием для реорганизации документов является ходатайство на имя министра культуры Оренбургской области (для коллективов, действующих на базе муниципальных учреждений культуры – руководителя органа управления культуры муниципального образования, для коллективов, действующих на базе организаций других форм собственности – руководителя организации) о внесении изменения в документы коллектива. К ходатайству прилагается список участников коллектива (руководителя коллектива), заверенные печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации).

8.6. Народный коллектив обязан ежегодно в срок до 1 февраля года, следующего за отчетным, предоставлять текстовый отчет о творческой деятельности в ГАУК РЦРКОО.

## 9. Права и обязанности базового учреждения

9.1. Базовое учреждение предоставляет помещение для проведения занятий народного коллектива, обеспечивает его необходимой материально-технической базой.

9.2. Руководитель базового учреждения по представлению руководителя народного коллектива определяет необходимую численность и утверждает штаты работников народного коллектива в пределах имеющегося финансирования. Оказывает помощь штатным работникам народного коллектива в организации концертов, представлений, спектаклей, выставок, гастрольных поездок, прочее.

## 10. Финансирование

10.1. Финансовое обеспечение деятельности народного коллектива осуществляется на основе общих принципов, предусмотренных законодательством Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Оренбургской области, правовыми актами муниципального образования.

10.2. Финансирование деятельности народного коллектива осуществляется за счет бюджета соответствующего уровня.

10.3. Дополнительными источниками финансирования могут являться:

- доходы от платных форм профильной деятельности (плата за обучение в студиях, работающих при народном коллективе, концертная деятельность, платные консультации специалистов коллектива и т.п.);

- иные источники в соответствии с законодательством Российской Федерации.

10.4. Доходы, получаемые народным коллективом поступают на счет базового учреждения.

10.5. Денежные средства, поступающие на счет базового учреждения в адрес народного коллектива, учитываются отдельно, и не подлежат изъятию или перераспределению на нужды других коллективов без согласования с руководителем данного коллектива

10.6. Должностные оклады специалистов народного коллектива, работающих в государственных, муниципальных учреждениях (организациях), устанавливаются в соответствии с нормативно-правовыми актами Оренбургской области и муниципальных образований Оренбургской области.

## 11. Имущество Народного самодеятельного коллектива Оренбургской области

11.1. Источником формирования имущества и финансовых ресурсов народного коллектива являются:

- движимое и (или) недвижимое имущество, находящееся на балансе базового учреждения;

- средства из бюджета соответствующего уровня и другие поступления от учредителя;

- добровольные пожертвования.

11.2. Народный коллектив не вправе отчуждать или иным способом распоряжаться закрепленным за ним имуществом.



11.3. Народный коллектив обязан обеспечить сохранность имущества, переданного ему в пользование, и использовать его строго по целевому назначению.

---

Министру культуры  
Оренбургской области

Ходатайство

Администрация \_\_\_\_\_  
(муниципальное образование)

ходатайствует о присвоении звания «Народный самодетельный коллектив  
Оренбургской области»

\_\_\_\_\_ (хоровому коллективу, ансамблю, оркестру и т.д.)

\_\_\_\_\_ (полное наименование базовой организации)

за творческие успехи в развитии \_\_\_\_\_

жанра и постоянное участие в мероприятиях муниципального образования.

Глава муниципального образования

(Ф.И.О.)

## Творческая характеристика

на руководителя \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(наименование коллектива, полное наименование учреждения)

1. Ф.И.О. руководителя полностью.
2. Год рождения.
3. Образование (наименование учебного заведения, специальность по диплому, год окончания).
4. Занимаемая должность.
5. Стаж работы в данном коллективе.
6. С какого года возглавляет коллектив.
7. Повышение квалификации (наименование курсов, количество часов/дней, год прохождения, наименование организации, проводившей курсы)
8. Звания, награды.
9. Какие творческие объединения, коллективы ещё возглавляет, с какого года.
10. Прочие характеристики.
11. Контактные данные (телефон, email).

М.П.

Руководитель органа управления  
культурой муниципального образования

(Ф.И.О.)

## Творческая характеристика

на \_\_\_\_\_  
(название коллектива с указанием полного наименования учреждения)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1. Полное наименование коллектива.
2. Адрес нахождения коллектива, ссылки на страницы коллектива в сети Интернет (при наличии).
3. Полное наименование базового учреждения.
4. Адрес, телефон, email базового учреждения
5. Ф.И.О. руководителя базового учреждения.
6. Дата создания коллектива.
7. Количество участников.
8. Возрастной состав участников.
9. Участие в международных, российских, региональных фестивалях и конкурсах (за последние 3 года).
10. Награды.
11. Творческая характеристика в свободной форме.

М.П.

Руководитель органа управления  
культурой муниципального образования

(Ф.И.О.)

**Список**

участников \_\_\_\_\_

(полное наименование коллектива)

\_\_\_\_\_

(полное наименование базового учреждения)

Ф.И.О. (полностью)	Год рождения	Место работы	Профессия

Руководитель коллектива

Подпись \_\_\_\_\_

(фамилия полностью)

## Репертуар

\_\_\_\_\_

(полное наименование коллектива)

\_\_\_\_\_

(полное наименование базового учреждения)

№№ пп	Название произведения	Автор музыки (имя, фамилия)	Автор слов (имя, фамилия)
1.	<u>Например:</u> Платочек-паутинка	Муз. Алексея Цибизова	Стихи Алексея Горбачева
2.	Русская народная песня «Степь да степь кругом»	Обработка Владимира Захарова	

Руководитель коллектива

Подпись \_\_\_\_\_

(фамилия полностью)

**Перечень  
должностей в Народных самодеятельных коллективах  
Оренбургской области**

- Драматические театры, театры кукол, театры эстрады, театры миниатюр, театры чтеца, студии художественного слова – режиссер, художник-постановщик (зав. постановочной частью), концертмейстер (аккомпаниатор).
- Музыкальные театры (оперы, оперетты, балета) – режиссер, хормейстер, балетмейстер, педагог-репетитор, художник-постановщик (зав. постановочной частью), концертмейстер, дирижер (при наличии оркестра).
- Агитбригады, эстрадно-публицистические театры – режиссер, концертмейстер.
- Оркестры – дирижер, концертмейстер.
- Ансамбли танца (классического, народного, современного, эстрадного, бального) – балетмейстер, педагог-репетитор, концертмейстер.
- Хоры, вокальные ансамбли – хормейстер, концертмейстер.
- Ансамбли песни и танца – хормейстер, балетмейстер, педагог-репетитор, концертмейстер.
- Фольклорные ансамбли – хормейстер, концертмейстер, лаборант-методист (при наличии творческой лаборатории и экспедиционной деятельности).
- Цирковые коллективы – режиссер, балетмейстер, концертмейстер (звукооператор).
- Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства – художник-руководитель студии, техник.
- Кино-, видеостудии – режиссер, техник.
- Фотостудии – фотохудожник – руководитель студии, техник.
- Эстрадные студии – хормейстер, балетмейстер, концертмейстер, звукорежиссер.

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**

Я (далее - Субъект), \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)  
документ удостоверяющий личность \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_,  
(вид документа)  
выдан \_\_\_\_\_,  
(кем и когда)  
зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_,

даю свое согласие Министерству культуры Оренбургской области и ГАУК РЦРКОО (далее - Оператор), на обработку своих персональных данных, на следующих условиях:

1. Оператор осуществляет обработку персональных данных Субъекта исключительно в связи с рассмотрением вопроса о присвоении (подтверждении) звания «Народный самодеятельный коллектив Оренбургской области». Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- место рождения;
- сведения об образовании;
- место и стаж работы;
- государственные и ведомственные награды.

1. Субъект дает согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.
2. Настоящее согласие действует бессрочно.
3. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.
4. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п.4 ст.14 Федерального закона от 27.06.2006 № 152-ФЗ).

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
ФИО

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
ФИО